

¡SI SERAS ZANAHORIA...!



Calendario Escolar

Día de la Soberanía

La palabra **soberanía** tiene varios significados. Cuando se trata de una nación, es sinónimo de independencia, de autodeterminación (libre decisión acerca de sus asuntos internos) y del derecho a la defensa de su territorio y dignidad. En 1974, la Ley 20.770 dispuso que el **Día de la Soberanía** se celebrase cada año en el aniversario del combate de la **Vuelta de Obligado**, que se libró en 1845.

LOS ANTECEDENTES

En aquel tiempo; el gobierno de la provincia de Buenos Aires cerró nuestros ríos interiores a la libre navegación de barcos europeos —ingleses y franceses— y encomendó al general **Lucio Norberto Mansilla** la fortificación del río Paraná en previsión de que esa medida no fuese respetada. Después de estudiar cuidadosamente el terreno, el

general Mansilla eligió para la defensa un recodo del Paraná que se conoce con el nombre de **Vuelta de Obligado, entre San Pedro y Ramallo**. Para cerrar el paso a los posibles transgresores, ordenó que fuesen tendidas, de orilla orilla, tres gruesas cadenas, sujetas por uno de sus extremos a unos árboles y por el otro, a una elevación de terreno. También dispuso que una hilera de 24 lanchones cruzara el río sosteniendo esas cadenas, cuya custodia confió a sus soldados y a los voluntarios del lugar que se les habían sumado, a un

buque de guerra y a cuatro baterías artilladas con una treintena de cañones.

EL COMBATE

El 20 de noviembre, por la mañana, los defensores vieron aparecer una poderosa escuadra anglo-francesa: once buques de guerra equipados con un centenar de cañones, y varias barcas carboneras con un cañón cada una. La historia registró las palabras que, al verla aproximarse, dirigió a sus hombres el general Mansilla: "¡Allí los tenéis! Considerad el insulto que hacen a la soberanía de nuestra patria al navegar, sin más título que la fuerza las aguas de un río que corre por el territorio de nuestro país. ¡Pero no lo conseguirán impunemente!".

El cañoneo duró ocho horas. Cuando los criollos agotaron sus municiones, el general Mansilla encabezó un ataque a la bayoneta, en el cual fue herido.

Los agresores lograron destruir las baterías y cortar a martillazos las cadenas tendidas sobre el río, pero las averías sufridas por sus naves en el combate les impidieron durante cuarenta días continuar la navegación.

Sin ser una victoria, el combate de la Vuelta de Obligado fue una heroica demostración de lo que ya eran capaces los hijos de esta tierra por defender la soberanía conquistada hacia tan pocos años.

Día de la Educación Técnica y Semana de las Artes

Por feliz coincidencia, el Día de la Educación Técnica y la Semana de las Artes se celebran poco antes de la finalización del término lectivo, como para ofrecer a los chicos cuya vocación está orientada hacia alguna carrera técnica o artística, la oportunidad de decidir su futuro.

EDUCACION TECNICA

El 15 de noviembre de 1959, fue creado por la ley 15.240 el Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET), que depende del Ministerio de Educación y tiene sede en la Avenida Independencia 2625 de la ciudad de Buenos Aires. En conmemoración de este hecho, el 15 de noviembre de cada año se celebra como Día de la Educación Técnica. El Calendario Escolar dispone que este día sea recordado en todas las escuelas, dada la importancia que tiene hoy la educación técnica.

Las Escuelas Nacionales de Educación Técnica del CONET, diseminadas por todo el país, forman técnicos de nivel medio en distintas especialidades; entre ellas, artes gráficas, automotores, com-

putación, construcciones, electricidad, electrónica, joyería, mecánica, óptica, química y relojería. Los egresados del ciclo superior —varones y chicas— reciben el título de técnico en la especialidad correspondiente.

Los estudios de nivel terciario se cursan en el Instituto Nacional Superior del Profesorado Técnico, que también depende del CONET.

El CONET ofrece además una serie de cursos breves y proporciona formación profesional a adolescentes y adultos, a jóvenes internos por problemas de conducta y a disminuidos físicos y mentales.

Todos los estudios mencionados son gratuitos.

Como complemento de su actividad educativa, el Consejo Nacional de Educación Técnica emite por televisión, desde hace 20 años, el conocido programa "Teleescuela Técnica".

SEMANA DE LAS ARTES

La Semana de las Artes se iniciará mañana y concluirá el sábado que viene.

Su celebración en todas las escuelas, establecida por el Calendario Escolar, nos recuerda la importancia que tiene el arte para la cultura nacional y el prestigio argentino en el mundo.

La enseñanza de las diversas expresiones del arte —música, danza, danzas nativas y folklore, expresión corporal, canto, dibujo, pintura, escultura, grabado, cerámica, teatro, teatro de títeres, escenografía y decoración— es impartida gratuitamente por la Dirección Nacional de Educación Artística (DINADEA), que depende del Ministerio de Educación y cuya sede se encuentra en la calle Libertad 456 de la Capital Federal. Los establecimientos educativos de DINADEA, situados en la ciudad de Buenos Aires y en el interior, forman profesores, maestros y profesionales, es decir, artistas capacitados para el ejercicio de la docencia en todos los niveles.

En numerosos establecimientos de DINADEA se puede cursar el bachillerato común en un turno y distintas especialidades del arte en el contraturno. También funcionan Bachilleratos con Orientación Artística para adultos.



Quando hay vacantes, siempre es mejor recibido el que tiene estudios y un título que lo habilita para el desempeño de su oficio. (Dibujo de José Miguel Heredia para un folleto del CONET).

Aves Nuestras

El Avestruz Americano

¿En qué se diferencian los avestruces nuestros de los africanos? En varios detalles: los africanos alcanzan una altura de 1.80 metros a 2.50; los del continente en que vivimos, en cambio, son de menor tamaño. Los de allá tienen patas de sólo dos dedos; los americanos poseen tres dedos, provistos de uñas ganchudas.

El avestruz americano carece de cola. Su cabeza, desnuda de plumas, está provista de grandes ojos que, a modo de periscopio, les permiten advertir a sus enemigos a gran distancia. Son aves sumamente esquivas y veloces. Poseen alas, pero éstas no les permiten volar, pues están muy atrofiadas. Los avestruces, tanto los africanos como los americanos, son aves corredoras.

Los que viven en nuestro continente se encuentran en las pampas y en lugares semidesérticos. Suele encontrárselos en bandadas de cinco hasta treinta ejemplares. Se alimentan de granos e insectos.

Cuando llega la época de elegir compañera, los machos sostienen entre ellos fieros combates. ¿Escuchás ese sonido semejante al de una sirena? Es el grito de un avestruz macho en la época del celo. En un nido de avestruz suelen hallarse hasta veinte huevos, que no son de una sino de varias hembras.

El encargado de incubarlos es el macho, que también se ocupa del cuidado de los polluelos.

Existen varias especies de avestruces americanos. La más conocida y de mayor tamaño vive en las pampas del Brasil, donde se le da el nombre de "ema", en Paraguay y la Argentina. Aquí se la llama "ñandú".

Pese a que se lo ha cazado mucho, todavía es frecuente encontrarlo. Se lo cria en granjas y estancias; con sus plumas se hacen plumeros. Sus pieles se utilizan para la confección de abrigos femeninos y también para hacer alfombras. Hay una especie de plumas completamente blancas, cuya belleza hace que se la tenga en gran aprecio.

Una especie denominada "suri" habita en el altiplano de Bolivia y cordilleras limítrofes de Perú, en el Norte de Chile y Noroeste de Argentina. Es más pequeña que las demás, muy esquivo y veloz, y muy difícil de ver debido a su color gris pardo, totalmente adaptado al ambiente desolado en que vive.

Y todavía nos queda una especie más: la llamada "petiso" o "choique", que habita en las pampas de la Patagonia y regiones limítrofes de Chile hasta el Estrecho de Magallanes. Los indígenas y los gauchos los cazaban con boleadoras, a fin de no lastimarlos y aprovechar bien su carne, piel y plumas.





Remedios de Escalada



G. Aráoz de La Madrid



Manuel Belgrano



Domingo French

14 de noviembre, 1813. Combate de Ayohuma. Al mando de 3.400 hombres, el general Manuel Belgrano enfrentó al ejército realista en Ayohuma. Las tropas españolas derrotaron a las del creador de la bandera y tres cuartas partes de su ejército quedaron en el campo de batalla. Belgrano se retiró con los sobrevivientes hacia Potosí.

15 de noviembre, 1810. Las Intendencias del Alto Perú deponen a las autoridades realistas. Apoyadas por el ejército de Buenos Aires, las cuatro intendencias del Alto Perú se pronunciaron a favor de la Revolución de Mayo, deponiendo a las autoridades españolas y creando su propio gobierno.

Fechas de la Semana

16 de noviembre, 1959. Deja de existir Molina Campos. Dejó de existir en Buenos Aires el pintor Florencio Molina Campos, artista popularísimo en nuestro país y en el exterior. Sus ilustraciones sobre temas gauchescos para almanaques fueron célebres.

18 de noviembre, 1795. Nace el general La Madrid. Nace en Tucumán Gregorio Aráoz de La Madrid, uno de los militares que más bregó por nuestra Independencia. Participó en las campañas del Ejército del Norte a las órde-

nes de Belgrano. Años después se unió a los unitarios en su lucha contra Rosas. En 1852 participó en la batalla de Caseros. Dejó de existir en Buenos Aires el 5 de enero de 1857.

19 de noviembre, 1831. Nace José Evaristo Uriburu. Nació en Salta José Evaristo Uriburu, político y abogado que tras la renuncia de Luis Sáenz Peña completó el período presidencial 1895-1898. Anteriormente había sido ministro de Instrucción Pública, diputado nacional y ministro plenipotenciario en Bolivia, Chile y Perú. Falleció el

25 de octubre de 1914.

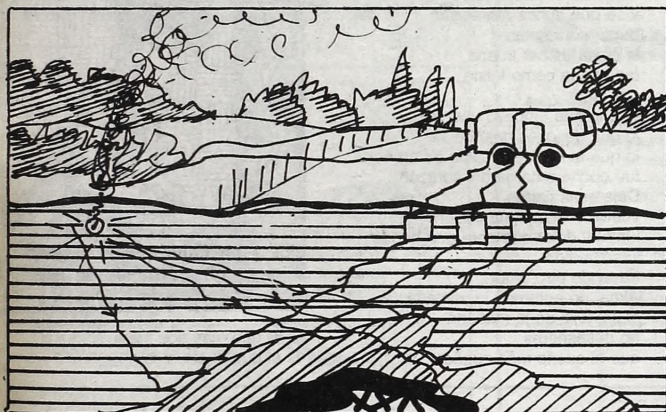
20 de noviembre, 1797. Nace Remedios de Escalada. Nació en Buenos Aires María de los Remedios Carmen Rafaela Feliciano de Escalada y de la Quintana. En 1812 contrajo enlace con el general San Martín. Acompañó a su esposo a Mendoza, de donde regresó en 1819, al iniciar su marido la campaña libertadora. Dejó de existir el 25 de octubre de 1823.

21 de noviembre, 1774. Nace Domingo French. Creó, junto a Berutti, la escarpela nacional. En 1814 se halló en la toma de Montevideo. Por causas políticas fue desterrado a Estados Unidos. Regresó a Buenos Aires, donde falleció el 4 de junio de 1825.



Técnica y Rádomancia

¿Cómo Encontrar Petróleo?



¿Cómo adivinar qué hay bajo tierra? Ese es el arte de los adivinos y, últimamente, el de los técnicos. Por ejemplo, los **rádomantes** son personas de gran sensibilidad. Llevan una varita puesta en equilibrio sobre un dedo y, según los movimientos de la varita, pueden predecir si en la zona hay petróleo o no. Son adivinos; sin embargo, los científicos han probado que alguna razón tienen, ya que con sus complicados instrumentos de medición, hacen algo parecido al rádomante, o sea al adivino del lugar. En efecto, para detectar petróleo se usa el sistema de los reflejos. Consiste en provocar una explosión a unos 20 metros de profundidad y, según lleguen las vibraciones de la onda expansiva a la superficie, los técnicos pueden predecir si han encontrado petróleo en las capas intermedias o no. Después que digan si las brujas no existen... Porque todo esto parece arte de magia, como el procedimiento del viejo rádomante que nadie ha podido explicar hasta ahora.



Historiando la Historieta

NO TORIBIO ERA UN VIEJITO CRIOLLO QUE SE PUBLICABA EN EL DIARIO "EL LABORISTA" EN 1946, SIENDO SU AUTOR UN DIBUJANTE AL QUE LLAMABAN EL "MONO" VILLANUEVA.

¡HAY QUE VER LAS COSAS QUE SE LE OCURRÍAN A NO TORIBIO! IMAGINENSE QUE UN DÍA SE HIZO MANDAR EN ENCOMIENDA DESDE LA CIUDAD, UNA DAMAJUANA DE COLONIA...



Quinto Grado

Estudios Sociales

Las Provincias Unidas en 1820

Buenos Aires pretendía imponer su poder de decisión sobre el conjunto del país, enfrentándose con la resistencia que ofrecían las provincias, pues éstas, deseaban su participación en el gobierno y defender sus intereses.

En las provincias aparecieron los caudillos que gozaban del prestigio entre la población campesina, por su probado coraje e inteligencia para resolver los problemas con Buenos Aires. Estos caudillos controlaban reducidas tropas, relativamente organizadas, compuestas por una importante masa de gauchos.

- Indicá el significado de la palabra montonera
- Indicá el nombre de las provincias a las que correspondían los siguientes caudillos:

Francisco Ramírez
Juan B. Justo
Estanislao López
José Gervasio Artigas
Juan Facundo Quiroga
Juan Manuel de Rosas

Ramírez y López invadieron Buenos Aires en el año 1820 por su disconformidad con el Director Supremo Rondeau y lo derrotaron en una conocida batalla.

- ¿Cómo se llamó esa batalla?
- ¿Qué consecuencias derivaron de esta derrota?
- En esos tiempos Buenos Aires era la ciudad principal siguiéndole en importancia, Córdoba, Mendoza, Tucumán y Salta. En estas ciudades, la actividad comercial e industrial y la vida cultural se destacaban sobre el resto de las ciudades.
- ¿Cómo eran las casas de los gauchos?
- ¿Cómo era la vestimenta del hombre gaucho? ¿Y el de la mujer de la época?

Instituciones provinciales Gobierno de Rodríguez.

La provincia de Buenos Aires se mantuvo alejada del resto de las provincias contrarrestando la anarquía y el desorden reinante. En junio de 1821 Martín Rodríguez fue elegido gobernador, siendo nombrado ministro Bernardino Rivadavia.

Bajo la gobernación de Rodríguez se operó un gran progreso para la población.

- ¿Cómo se llamó el tratado que celebró Rodríguez con las provincias del Litoral?
- ¿Cómo se llamó el banco fundado en esa época, a través del cual se prestaba dinero a los agricultores e industriales?

Rodríguez fomentó la agricultura concediendo tierras de propiedad del Estado a los agricultores que se comprometían a trabajarlas personalmente.

- ¿En qué año se fundó la Universidad de Buenos Aires?
- ¿Cómo se llamaba la dama que presidió la Sociedad de Beneficencia creada en el año 1823?

Por Siulnas

¿Y SABEN PARA QUE? ... PARA ROCIAR EL CHIQUERO, DE MODO QUE LOS CHANCHOS OLIERAN BIEN



Sexto Grado Estudios Sociales

El Estado Argentino: Formación y elementos constitutivos.

El Estado Argentino fue la culminación de largas y sangrientas luchas al interior del país. Desde la revolución del 25 de Mayo de 1810 hasta la Asamblea del año 1853, las Provincias Unidas del Río de la Plata no encontraron las formas sobre las cuales debía asentarse el nuevo Estado Argentino.

Los enfrentamientos se establecieron entre Unitarios y Federales. ¿Qué forma de estado querían los Unitarios y los Federales?

Estas dos fuerzas libraron sus luchas en dos terrenos diferenciados: el campo de las ideas y programas y el campo de batalla.

Las Provinciales, con excepción de Buenos Aires, enviaron sus representantes a la Convención Constituyente de 1853, la cual estableció que "La Nación Argentina adopta para su gobierno la forma Representativa, Republicana y Federal".

¿En qué Provincia Argentina se reunió la Constituyente?

La Constitución de la Nación Argentina establece que la forma de gobierno es representativa, republicana y federal. La Constitución Nacional en uno de sus párrafos dice: "El pueblo no delibera ni gobierna, sino por medio de sus representantes".

La forma **republicana** establece que las autoridades deben ser elegidas mediante el voto popular por un tiempo determinado. La forma republicana fija la división de poderes en tres sectores: Nombra esos tres poderes y define las características propias de cada uno de ellos.

La forma **federal** determina la existencia de dos niveles de gobierno: el gobierno federal o poder central con asiento en la Capital Federal y los gobiernos provinciales o poderes locales.

Los valores que orientan la organización del Estado.

A la Constitución aprobada en el año 1853 los Congresales o Representantes de las Provincias le agregaron un Preámbulo.

Para que no lo olvides, transcribiremos esas palabras de presentación.

"Nos, los Representantes del pueblo de la Nación Argentina, reunidos en el Congreso General Constituyente por voluntad y elección de las provincias que lo componen, en cumplimiento de pactos preexistentes, con el objeto de constituir la unión nacional, afianzar la justicia, consolidar la paz interior, proveer a la defensa común, promover el bienestar general y asegurar los beneficios de la libertad, para nosotros, para nuestra posteridad y para todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino, invocando la protección de Dios, fuente de toda razón y justicia: ordenamos, decretamos y establecemos esta Constitución para la Nación Argentina".

Los legisladores de la Nación se dividen en Diputados y Senadores.

¿A quiénes representan cada uno de ellos?

Indicá los requisitos que debe cumplir un juez para integrar la Corte Suprema de la Nación Argentina.

Periodismo

Las Noticias Impresas

Ya hacia 1450 se publicaban en el mundo, multiplicándose, hojas impresas de noticias, irregularmente y en series numeradas. Las imprentas producían libros en cantidad reducida, devocionarios, almanaques, etcétera. La hoja de noticia sólo era una actividad secundaria y sin beneficio económico, debido a la escasa demanda de lectores y el alto grado de analfabetismo.

Cuando un impresor reunía los informes o noticias, componía, imprimía y distribuía una hoja, la que recibía distintas denominaciones según su origen: **aviso**, en Italia; **zeitung**, en Alemania; **coranto**, en Holanda y en Inglaterra, **news**. Las primeras hojas contenían una sola noticia detallada (fines del siglo XV a principios del XVI).

Se conservan unas pocas hojas impresas del siglo XV, donde se informa de algunos torneos caballerescos y ac-

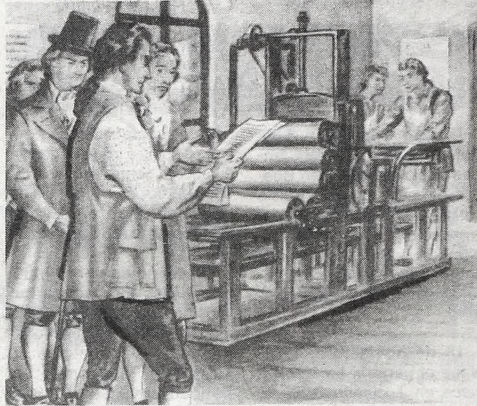
ciones de guerra. Avanzando el siglo XVI son corrientes las hojas traducidas provenientes de países ajenos y las de contenido ideológico (político y religioso).

Los redactores son, en su mayoría, escritores populares quienes, al comienzo, gozaron de libertad de expresión, pero luego sufrieron penurias y cárcel. En 1521 el parlamento de París enjuició a libreros e impresores.

Aparecen, posteriormente, publicaciones periódicas (almanaques rudimentarios con información astrológica) que, en Alemania, se denominan **postillones voladores**. La

periodicidad se acentúa y en 1605 aparece el primer semanario en Amberes, el **Nieuwe Tijdsche**. El primer diario del mundo fue el **Aviso Relation Oder Zeitung** (Estrasburgo, 1609), con noticias financieras.

En esa misma época se origina una verdadera explosión periodística, ya que se publican gacetas semanales en varios países europeos. Citamos algunas de esas publicaciones: **Frankfurter Journal** (Alemania, 1615), **A Current of General News** (Inglaterra, 1622), **Hermes Othicus** (Suecia, 1624), **Gazette de France** (Francia, 1631), **Gazzetta Publica** (Italia, 1640), **Oprechte Haerlemsche Courant** (Holanda 1656), **Gaceta de Madrid** (España, 1661) y **Merkburjusz Polski** (Polonia, 1661). ¿Qué nombres, pibes! ¿Se animan a recordarlos?



¿Conocé Esta Canción?

Un día del año 1917, una chica de 14 años se sentaba al piano y comenzaba a componer las primeras notas del más popular de nuestros vales. La chica se llamaba Rosita Melo y, aunque radicada en Buenos Aires, había nacido en Montevideo el 9 de Julio de 1903. El vals —seguramente porque le surgió desde lo más hondo de su ser— se llamó "Desde el alma".

Tiempo después, la orquesta del maestro Roberto Firpo lo llevaba por primera vez al disco. Con los años, vendrían una infinidad de grabaciones; las que realizaron Francisco Canaro, Hugo del Carril, Nelly Omar, Osvaldo Pugliese, Antonio Tormo, Cuarteto Palais de Glace y tantos otros intérpretes...

En 1922, Rosita se casó con el letrista Víctor Piña Vélez, quien escribió la primera letra de "Desde el alma". Posteriormente, en 1948, Homero Manzi le adaptó su segunda letra, que es la que todos conocemos. ¿La cantamos?

Alma, si tanto te han herido,
¿por qué te niegas al olvido?
¿Por qué prefieres
buscar lo que has perdido,
buscar lo que has querido,
llamar lo que has querido,
Vives inútilmente triste
y sé que nunca mereciste
pagar con penas
la culpa de ser buena,
tan buena como fuiste
por amor.
Fue lo que empecé una vez
lo que después dejó de ser,
lo que al final, por culpa de un error,
fue noche amarga del corazón.
Deja esas cartas,
vuelve a tu antigua ilusión;
junto al dolor que abre una herida
llega la vida
 trayendo otro amor.
Alma, no tornes tu ventana
al sol feliz de la mañana,
no desesperes
que el sueño más querido



es el que más nos hiere,
es el que duele más.

El Lejano Oeste

Toro Sentado

Bajo el nombre de **Toro Sentado** se conoce a uno de los más célebres jefes sioux. Pero pocos saben que no se llamaba realmente así. Como era común, éste cacique tuvo varios nombres en su vida. El primero de ellos fue **Tejón Salteador**, luego se llamó **Cuatro Cuernos** y, finalmente, recibió el de **Tatanka Yotanka**, que en lengua sioux significa **El-que-sesenta-sobre-el búfalo**.

Al cobrar fama entre los blancos, éstos tradujeron erróneamente su nombre como **Sitting Bull**, vale decir **Toro Sentado**.

NOTORIO JEFE

Había nacido en 1843 en la tribu hunkpapa. En 1863 asumió el cargo de jefe de su aldea y en 1866 fue designado hechicero máximo de la nación sioux.

En ese mismo año, tras su victoria en Fuerte Buford, su nombre corrió como un reguero de pólvora por todo el Oeste.

En 1874, cuando los blancos trataron de apoderarse de las Colinas Negras, se enfrentó al general Miles con estas palabras: "Están espantando los búfalos y yo quiero cazar en esta zona. Es mi deseo que vuelvan sobre sus pasos. Si se niegan a hacerlo, los combatiré nuevamente".

En 1875 pasó al frente de las tribus sioux y cheyennes en pie de guerra. Bajo su mando combatieron algunos de los jefes que más dieron que hablar en el Oeste: Caballo Loco, Cuchillo rojo, Lobo Chico, Caballo Americano, Dos Lunas, Gall, Caballo Rojo y otros.

EN EL CANADÁ

En mayo de 1877, al impedirle el ejército llegar hasta la aldea de Caballo Loco en busca de refuerzos, decidió internarse en el Canadá. Al respecto, comenta el historiador Clark Wissler: "El gobierno de este país no estaba dispuesto a acep-

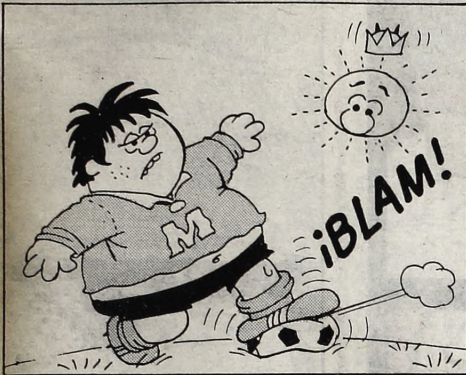
tarlos, los indios canadienses se negaban a entregarles tierras y Estados Unidos no quería que regresaran".

El 19 de julio de 1881 se rindió en Fuerte Buford y fue confinado, con su gente, en la reservación de Standing Rock. Allí fue contratado por Buffalo Bill para su espectáculo del Lejano Oeste, en 1885. En 1888, con la rebelión del mesías piute Wovoka pasó nuevamente a convertirse en jefe de todas las tribus. Su amigo Buffalo Bill, entonces, intentó convencerlo de que depusiera las armas, para evitar su casi segura muerte, pero el ejército le impidió hacerlo.

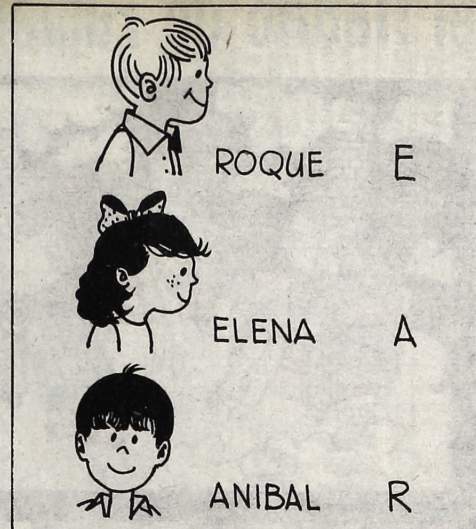
El 14 de diciembre de 1890, fue enviada una partida de la policía india —convertida por algunos renegados pieles rojas— para darle muerte. Así, dejó de existir, a manos de traidores, el gran Toro Sentado, de quien dijo el historiador Richard O'Connor: "fue el más grande de los norteamericanos de su época".



¿Mala Pata o mal Zapato?



***** Grados Chicos *****



Los Nombres con las Letras

Uní con una línea el nombre con la letra que le corresponde.

Cantidad de Cantidades

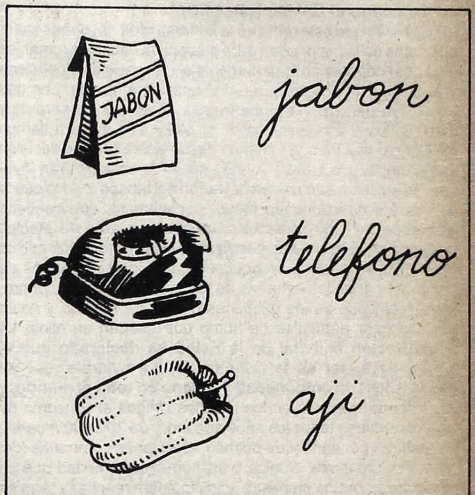
Este amiguito ya conoce las unidades, decenas y centenas. Con ellas tiene que formar algunas cantidades. ¿Lo ayudamos?

- a) 4 decenas, 8 unidades +
- b) 2 centenas, 3 decenas +
- c) 5 decenas, 9 unidades +
- d) 7 centenas, 2 decenas +
- e) 1 centena, 5 unidades +

Respuesta: a) 48; b) 230; c) 59; d) 720; e) 105.

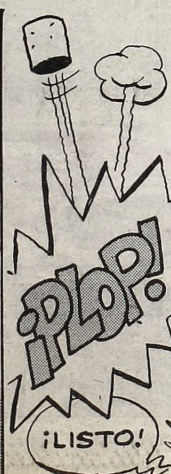
Los Acentos, Donde Falten

A estas palabras les faltan los acentos. Te toca a vos colocarlos en las vocales correspondientes.



Ofidia, la Serpiente

Por Goyo Mazzeo



El Aire Puro y el Hábito de Fumar

El 17 de noviembre se celebrará el **Día del Aire Puro**, o sea del aire que no fue ensuciado con el humo del cigarrillo. El Ministerio de Educación, por medio del Calendario Escolar, invita a los docentes y alumnos de todos los establecimientos educacionales, a solidarizarse con los objetivos que dieron origen a esta celebración instituida por la **Liga Argentina de Lucha contra el Cáncer (LALCEC)**.

Si pensás que este tema no te interesa todavía, debés saber que estás en la mejor edad para prevenir el hábito de fumar, es decir, par conocer anticipadamente el daño que éste ocasiona a la salud y el peligro que representa para la vida. Los que fuman, ya han caído en una trampa de la que les será muy difícil librarse: son esclavos de su vicio. Vos estás a tiempo para burlar esa trampa tomando desde ahora la firme decisión de no empezar a fumar: Cuando nuestros abuelos eran jóvenes, no se sabía aún acerca del humo del tabaco todo lo que la ciencia fue descubriendo luego: por ejemplo, que contiene alrededor de 1000 sustancias, muchas de ellas de efectos nocivos conocidos, y que paraliza las cilias (pequeños pelitos que tapizan los tubos bronquiales y son los encargados de barrer las partículas extrañas de los pulmones), sin cuya protección el tejido de los pulmones puede ser dañado y hasta destruido por partículas de humo que quedan en ellos. **La Organización Mundial de la Salud ha declarado que el hábito de fumar es la principal causa evitable** (que se podría evitar) **de enfermedad y muerte en todo el mundo**, y nos informa que solo en los Estados Unidos el consumo de cigarrillos causa todos los años alrededor de 300.000 muertes prematuras por cáncer de pulmón, afecciones coronarias (del corazón), bronquitis crónica y enfisema, enfermedad que se caracteriza por una creciente dificultad para respirar y termina en asfixia.

PERJUDICAN A LOS QUE NO FUMAN

Proporcionalmente, el tributo de vidas es semejante en los demás países. El tabaquismo ocasiona también la pérdida de vitalidad para los deportes. Arrugas precoces, cutis estropeado, dedos, uñas y dientes amarillentos, es lo que "ganan", además, las mujeres que fuman. Con todos estos conocimientos, los jóvenes modernos no pueden tener la excusa de la ignorancia que tenían sus antepasados cuando empezaron a fumar.

Además de arriesgar su propia vida, los fumadores perjudican a los que no lo son: si pasás una hora en una habitación donde se fuma, inhalás igual cantidad de humo que si hubieras fumado un cigarrillo.

Estas diapositivas del Consejo Nacional de Noruega sobre el Tabaco y la Salud podrían llevar estas leyendas. 1. Chimeneas que ensucian el aire; así ve esta joven a los fumadores. 2.— Pasar una hora en una habitación llena de humo de tabaco es tan dañino para la salud como fumar un cigarrillo. 3.— Esfuerzos como el de subir una escalera son mucho más fáciles para el que no fuma.



Reino Animal



Con este nombre designamos a un gran número de peces que, en su inmensa mayoría, viven en agua dulce y de los que se dice que existen más de 2.000 especies.

VEAMOS CUAL ES SU ASPECTO: Cuerpo tosco, ligeramente aplastado de arriba hacia abajo. Tiene dos aletas dorsales, con una dorsal posterior adiposa, que carece de rayos óseos de sostén. Poseen una característica que te permite distinguirlos de los demás peces a simple vista: de sus labios parten barbillas córneas.

HABLEMOS AHORA DE ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE VIDA: Ha desarrollado una adaptación biológica que le permite realizar viajes por tierra, de arroyo a arroyo.

Para alimentarse aplica una única selección: traga todo lo que pueda caber en su dilatada boca.

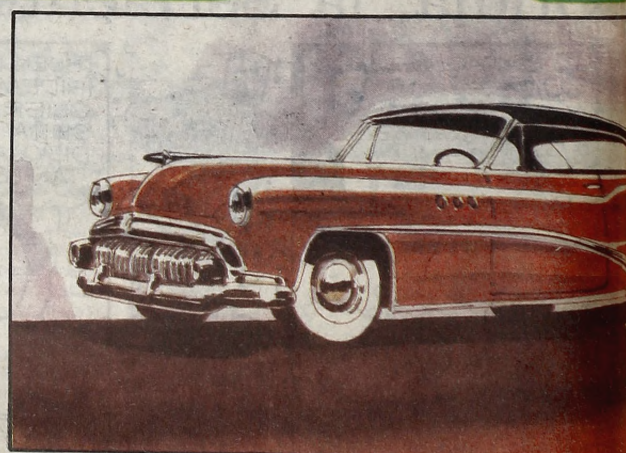
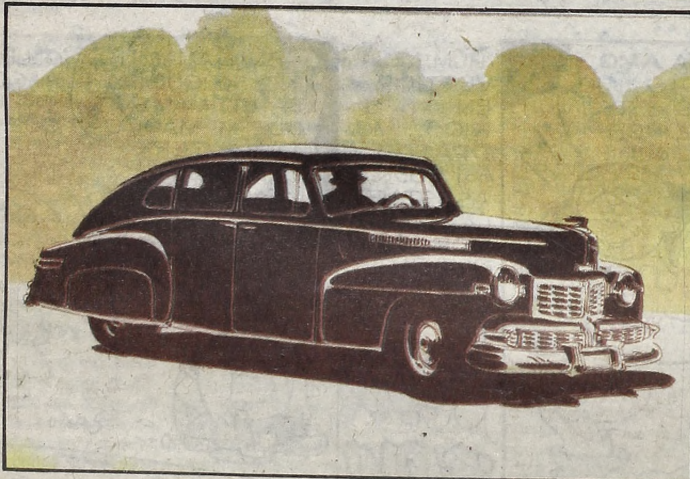
Gracias a esas características barbillas bucales de las que ya hablamos, tiene desarro-

El Automóvil

**Mon
Ec**



El Lincoln de 1947 era un coche que no difería gran cosa de los autos anteriores a la Segunda Guerra Mundial.



Un exponente de las nuevas tendencias en diseño estilístico: el Buick Sp

Bagres y Ballenas



Un Pez: El Bagre

llado en forma muy especial el sentido del tacto.

Cuida eficientemente de sus crías, construyendo nidos para los huevos y la madre completa esta obra protegiendo en forma especial a los bagrecitos cuando recién nacen.

En América latina abundan los bagres de agua dulce, en ríos y lagos. En el noreste argentino viven los imponentes mandubí y surubí.



Muchas de las especies que pueblan el planeta han sufrido a lo largo de los tiempos transformaciones asombrosas. Entre ellas podemos mencionar al ser humano, que en su evolución pasó de cuadrúpedo a bípedo, de puramente instintivo a racional e inteligente.

Un mamífero que cambió su forma y medio ambiente es la ballena. Debajo de las aletas dorsales del animal, cubiertos por una gruesa capa de grasa, se observan miembros atrofiados, cuyas articulaciones se asemejan a las patas normales. Afirman los científicos, que en épocas remotas la ballena vivió en los pantanos y que mediante una paulatina transformación, abandonó ese habitat y se internó en los mares glaciales.

La ballena es el animal más grande que existe en la actualidad. Su cuerpo es macizo, tiene dos aletas anteriores más anchas que largas y una aleta caudal horizontal (la cola).

La Ballena, un Mamífero

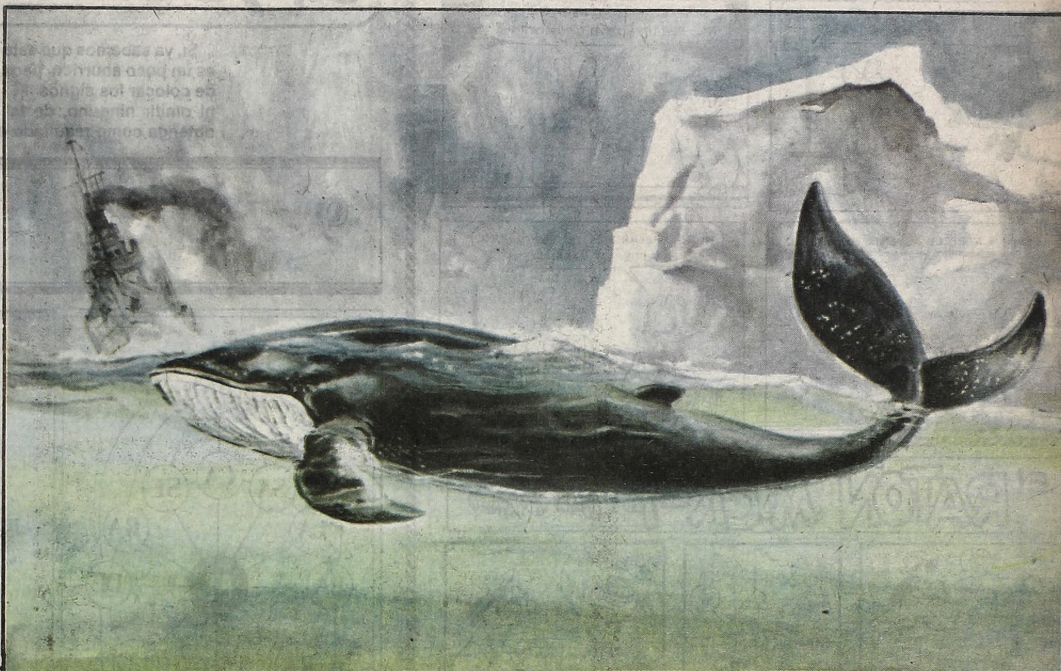
La capa de grasa que esconde bajo la piel, la protege del frío. El aspecto exterior de la piel es liso, sin pelo, de color azul.

Pese a vivir en los mares, no es un pez, es un mamífero, tiene sangre caliente y necesita oxígeno para respirar. Posee enormes pulmones donde acumula gran cantidad de aire, lo que le permite permanecer largo tiempo sumergida. Cuando este elemento se agota, sale a la superficie para renovarlo. El chorro de aire caliente, es expulsado por un orificio que tiene en la parte superior del cuerpo, luego se condensa en forma de gotitas, que al contacto con el frío se transforman en un penacho blan-

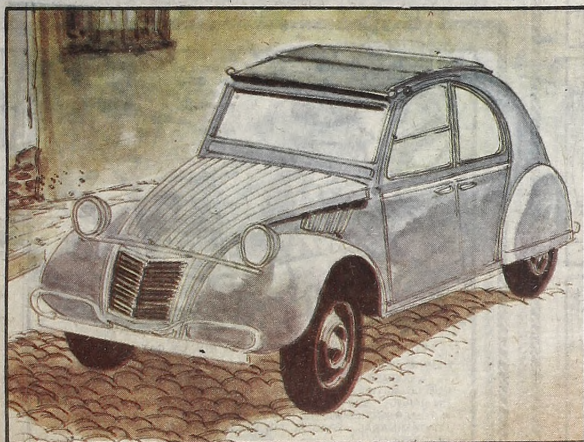
co que se eleva a cinco o seis metros sobre la cabeza.

Como todos los mamíferos, la ballena es una tierna mamá, que amamanta a su bebé (ballenato), lo guía y cuida hasta que puede valerse por sus propios medios. Viajan en general varios animales juntos, y son muy sociables.

El hombre mata la ballena y utiliza casi todas las partes de su cuerpo para elaborar distintos productos. El más difundido es el aceite, empleado en la fabricación de margarinas, jabones y cosméticos.



Monstruos de Chapa y Acero y Coches Económicos, Pequeños y Utilitarios



En los primeros años posteriores a la Segunda Guerra Mundial no se produjeron grandes cambios en los automóviles, ya que los nuevos modelos eran similares a los producidos antes de la contienda.

Las fábricas europeas estaban prácticamente destruidas; era necesario comenzar desde el principio: reconstruirlas y prepararlas para las exigencias de un mundo en paz, empresa que demandaría tiempo y esfuerzos económicos muy grandes.

Los Estados Unidos, cuyas fábricas no habían sufrido daños y cuya capacidad industrial permanecía intacta, comenzaron rápidamente a producir enormes cantidades de vehículos automotores, lanzando al mercado nuevos y audaces modelos, no solo desde el punto de vista de su confort y capacidad, sino también de sus líneas aerodinámicas.

MONSTRUOS DE CHAPA Y ACERO

Desde el comienzo de la industria automovilística, los norteamericanos mostraron una señalada preferencia por los autos grandes, dotados de grandes comodidades y poderosos motores. Su predilección por los cromados y el lujo terminó que los estilistas en diseño crearan verdaderos monstruos de chapa y acero, autos enormes, con todo tipo de motores eléctricos auxiliares, destinados a levantar vidrios, capotas, antenas, etcétera. Eran coches que consumían muchísima nafta y desarrollaban velocidades más propias de un auto de carrera que de un vehículo para ser usado por particulares.

En los primeros años posteriores a la Segunda Guerra Mundial no se produjeron grandes cambios en los automóviles, ya que los nuevos modelos eran similares a los producidos antes de la contienda.

AUTOS ECONOMICOS Y UTILITARIOS

Mientras tanto, en los países de Europa se había comprendido la necesidad de construir autos económicos, pequeños y utilitarios, de poco consumo de combustible y adecuados al transporte entre distancias cortas.

Nacieron, así, dos tendencias: el automóvil de gran poder y velocidad, apto para desplazarse por largas carreteras, a todo confort, y el coche utilitario, que cumple una función de trabajo a bajo costo, aun a expensas de sacrificar comodidad y lujos en beneficio de una economía tambaleante, que Europa debió reconstruir con enorme esfuerzo.

EL PATO DONALD de WALT DISNEY

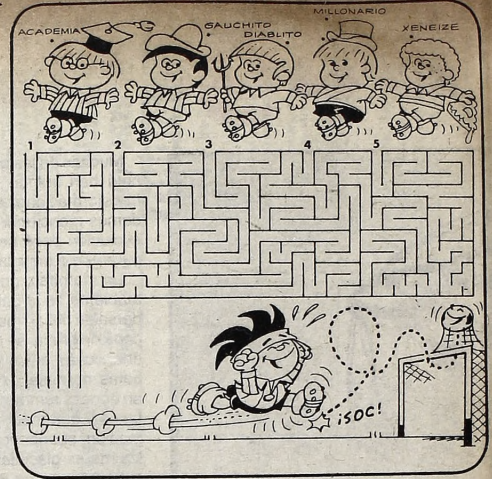


EL RATÓN MICKY de WALT DISNEY



¿Quién Mandó el Pase?

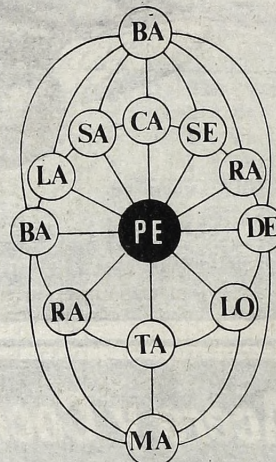
El delantero se corta solo y convierte el golazo del triunfo, gracias a un pase enviado por... ¿Por quién? Te toca a vos averiguarlo, ya que los relatores y comentaristas no se han podido poner de acuerdo todavía.



Sí, ya Sabemos, Pero...

Sí, ya sabemos que este entretenimiento es un poco aburrido, pero... En fin, se trata de colocar los signos +, -, x y; sin repetir ni omitir ninguno, de tal manera que se obtenga como resultado el número 1.

9 3 2 6 1 = 1



Satélites Silábicos

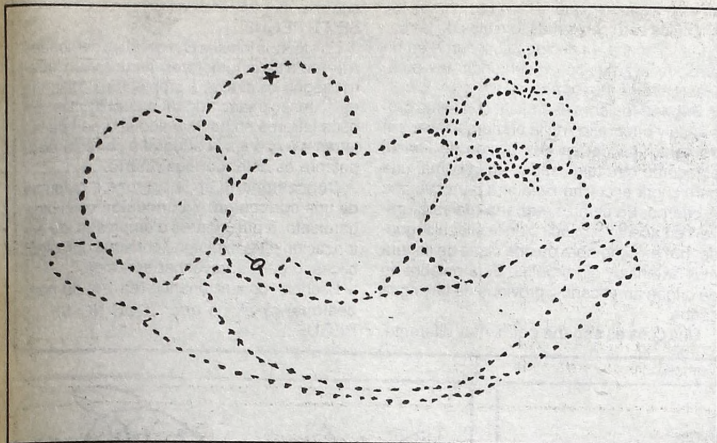
Este es un raro planeta, con satélites que giran en la misma órbita y otros, que describen órbitas extrañas y que, en una de esas, pueden llegar a chocar entre sí... Pero dejemos a otros ese problema. El nuestro consiste en formar palabras de tres sílabas yendo y viniendo por las líneas que unen con el planeta central toda esta serie de planetas silábicos. Podemos empezar por cualquier lugar, pero las palabras que formemos no deberán ser nombres propios.

AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley



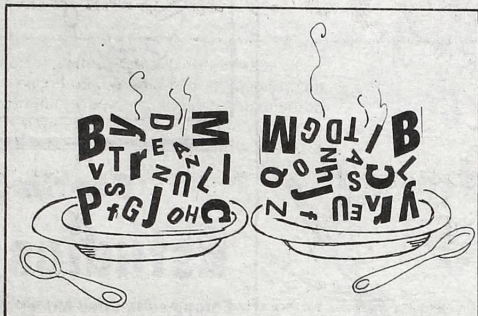
Incompleto y sin Color

¿Qué es esto? ¡Un dibujo! Sí, pero... incompleto y sin color. Entonces... ¡a trabajar! Completá el dibujo y colorealo.



Sopa de Letras

En estos dos platos de sopa de letras hay la misma cantidad de letras, pero en uno hay una letra que no está en el otro y en el otro... una letra que no está en el uno



NO ESTA DE MAS SABER QUE...



El cenote Xkoloc
(Pronúnciese ishkolac)

situado a 15 kms. al oriente de Izamal, cerca de la ciudad de Mérida, Yucatán, México es un sitio de gran belleza natural donde se disfruta el canto de diversas aves de la región. En este cenote de aguas transparentes, plantas acuáticas, peces, tortugas y patos se está trabajando en la construcción de un parador turístico con todos los servicios necesarios para comodidad de los visitantes. El cenote Xkoloc se encuentra a orillas de la carretera Izamal-Tunkas, entre la hacienda Balantun y el rancho Chabak.

Soluciones

la letra "P". En el otro, la "Q".
SOPA DE LETRAS - En un plato sobra
ro 3. Diabliito.
¿QUIEN MANDO EL PASE? - El número
2 - 6 + 1 = 1.
SI, YA SABEMOS, PERO... - 9 ÷ 3 x
ba - Salaba - Secaba.
- Pelaba - Pelota - Pétalo - Pesaba - Saca-
saba - Casero - Madera - Pecaba
SATELITES SILABICOS - Barata - Ca-



PILLIN

de Walt Disney



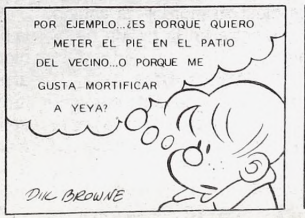
Croniquita

Página 9



Lalo y Lola

FOR MORT WALKER Y DIK BROWNE



Que no se te Pegue

"MONTONERA"

En una audición radiofónica dijeron que una persona había pagado por la compra de una casa una "montonera" de dinero. ¿Te parece correcto hablar así?

Se da el nombre de **montonera** al conjunto de gente de a caballo que luchaba en el interior del país contra las fuerzas del gobierno central de Buenos Aires, para defender los intereses de las provincias. Como podrás advertir, no es correcto hablar de una "montonera" de dinero.

Para decir que se ha pagado mucho dinero, o una cantidad considerable de dinero, por algo, basta usar la palabra **montón**: "Pagué por mi casa un **montón** de dinero". También corresponde usarla en otros casos pare-

cios. Me trajeron un **montón** de regalos"; "Llevé a lavar un **montón** de ropa". **Montón** es, además, el conjunto de cosas puestas sin orden unas sobre otras: "Puse en el depósito un **montón** de cosas viejas"; "Encontré en el sótano un **montón** de cachivaches".

Montonera es un conjunto de jinetes. **Montón**, un conjunto o una cantidad considerable de cosas. Decir "montonera" en vez de **montón** es un error. QUE NO SE TE PEGUE.

"SABANA"

Por televisión transmitieron hace poco tiempo una película documental sobre la vida animal en algunas regiones de África, y la persona encargada de dar las explicaciones

en castellano dijo que la hiena es uno de los animales carnívoros más terribles de la "sábana" africana. Al decirlo así, incurrió en un error de acentuación y confundió las palabras **sábana** y **sabana**.

Sábana (palabra esdrújula, con centos prosódico y ortográfico en la primera sílaba, **sá**) es cada una de las dos piezas de lienzo, algodón u otra tela usadas en la cama, una para cubrir el colchón y la otra para cubrirse el cuerpo. En cambio, **sabana** (palabra grave, con acento prosódico en la sílaba segunda, **ba**) es el nombre de una clase de llanura muy extensa y sin árboles. Esta palabra es de origen americano y proviene de la lengua caribe.

Una cosa es **sábana** y otra, muy diferente,

sabana. Confundirlas es un error. QUE NO SE TE PEGUE.

En algunos locales comerciales dedicados a la venta de automotores, hemos visto letreros según los cuales el propietario de la firma es "concesionario" de tal o cual fábrica. En esos letreros se ha invertido el orden de las letras **s** y **c**, pues la ortografía correcta de la palabra es esta: **concesionario**.

Concesionario es la persona a quien se da una **concesión**. Y **concesión** es el otorgamiento, a particulares o empresas, de autorización para explotar o construir obras públicas, o para aprovechar servicios.

Escribir "concesionario" (en vez de **concesionario**) es un error. QUE NO SE TE PEGUE.



Reino Animal

Las Serpientes

Marchan los tres rápidamente. El papá sostiene en el extremo de una rama una pequeña víbora. Los niños vociferan:

—Mirá, mirá, mamá, lo que encontramos! —mientras señalan al reptil, que dio color de aventura al paseo campestre de la familia.

En la ciudad es difícil que, fuera del ámbito del zoológico, podamos apreciar víboras o serpientes. A veces entre las altas malezas, en lugares retirados, en el campo, en terrenos despoblados, suelen aparecer algunas pequeñas. Si salimos de veraneo, en especial a zonas montañosas, es más frecuente encontrarlas o descubrir entre el pasto algún cuero, que una nudista víbora decidió cambiar y dejar abandonado para intrigar a los turistas.

No está de más, para los habitantes de la ciudad, conocer algo sobre estos reptiles; conocimientos interesantes, que en alguna oportunidad pueden resultar útiles.

Las serpientes adaptan su temperatura al ambiente. Descansan al sol y cuando vienen los fríos se

refugian en sus nidos y permanecen en letargo. Pocas son las especies venenosas, que al morder inoculan el peligroso elemento. En general, las que poseen esa poderosa arma huyen ante presencias extrañas y sólo atacan si se sienten amenazadas.

Las víboras de climas templados suelen ser venenosas. Miden alrededor de 60 cm, pasan el invierno aletargadas en un agujero y salen al sol y al calor. Poseen una lengua bifida, en dos puntas, y sus mandíbulas tiene la particularidad de dilatarse mucho.

El maxilar superior presenta dos dientes huecos, en forma de gancho, que se comunican con el depósito de veneno, ubicado debajo de los ojos. Al morder, el líquido sale y penetra en la herida de la víctima.

VARIEDADES

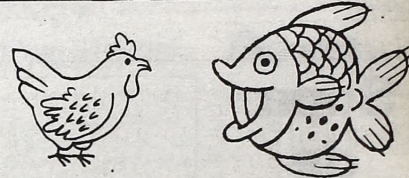
Hay diferentes tipos de serpientes. Uno de los más peligrosos es la cobra. Vive en las selvas de la India y posee en la piel del cuello dos puntos negros que semejan un par de ojos. La cascabel, que habita

regiones cálidas de América, no es menos peligrosa. El nombre lo debe a que en la cola posee un conjunto de pequeñas cápsulas córneas que producen un sonido similar al cascabel.

La pitón, también habitante de la India, posee anillos musculares que al presionar, estrangulan con fuerza poderosa. Similar virtud tiene la boa constrictor.

La culebra es una especie totalmente inofensiva. En general las serpientes son útiles al hombre, porque destruyen al alimentarse gran cantidad de roedores que atacan los sembrados. Además los humanos hemos aprendido a utilizar la piel de estos reptiles para artículos de uso personal.

Ante una mordedura de víbora, la primera medida es aplicar un torniquete para que el veneno no pase al resto del cuerpo, y hacer sangrar la herida, chupando con fuerza el veneno. De todas formas el método más efectivo, si se dispone de él, es la aplicación del suero antivenenoso descubierto por el doctor Calmette.



Séptimo Grado

Estudios Sociales

Europa en la Edad Moderna

El comienzo de la Edad Moderna es fijada por algunos historiadores con la toma de Constantinopla por los turcos en el año 1453.

Otros en cambio han señalado como fecha el descubrimiento de América en 1492.

Muchos inventos originados en otras regiones comenzaron a ser apreciados en Europa; el conocimiento del papel, la pólvora y la brújula lograron un gran progreso para la humanidad.

¿Cuál fue la mayor invención del alemán Juan Gutenberg? Las invenciones mencionadas, el impulso económico y el auge cultural, proporcionaron al siglo XV una importante base para el desarrollo de las actividades artísticas.

A este movimiento se le llama **Renacimiento**, pues con él pareció renacer el genio clásico de los griegos y los romanos.

En Italia, para esta época descollaron algunos genios que se consideran precursores de ese movimiento.

Indicó el nombre de escritores, pintores y escultores que formaron parte de ese movimiento.

El auge cultural se extendió después a España, Francia y los Países Bajos y en el siglo XVI a Alemania e Inglaterra.

¿Quién es el autor del cuadro "Las Meninas"? Indicó el nombre de algunas de las obras más importantes de Leonardo Da Vinci.

Indicó el nombre de una estatua realizada por Miguel Ángel Buonarroti.

El movimiento literario alcanzó su culminación en España con un conjunto extraordinario de valores que hicieron denominar **Siglo de Oro** al tiempo de su actuación (siglo XVI).

¿Quiénes fueron los hombres que se destacaron en el género de la poesía para esa época?

Indicó el nombre de alguno de los pintores que se destacaron en el Siglo de Oro.

Los nombres del Renacimiento impulsaron grandes cambios en la cultura, que hasta ese momento seguía los dictados impuestos en la Edad Media. Los renacentistas revalorizaron al hombre y a su capacidad racional, por ello el movimiento se llamó humanista.

Entre los más notables humanistas, encontramos a Erasmo, nacido en Rotterdam y los españoles Vives, Nebrija y Valdés.

El incremento y renacer de la cultura, factores del progreso humano, fueron acompañados de una riqueza y lujo desmesurados que influyeron negativamente creando ambiciones desmedidas y perdiéndose la práctica de virtudes en los hombres de la época.

Los mismos Papas y muchos de los cardenales no lograron sustraerse a esa decadencia. El progreso de la instrucción y la invención de la imprenta ponían la Biblia al alcance de todos. Así se expandió rápidamente la idea del libre examen, es decir, que la salvación de la propia alma y el perdón de los pecados cometidos podían conseguirse siguiendo los dictados de la Biblia.

¿Quiénes fueron los principales jefes de la Reforma?

¿Quién fue San Ignacio de Loyola?

Cosas Raras



¡Un Correo Gratuito!

En las islas Galápagos, ecuatorianas, existen muchas rarezas. Una de ellas es el correo. Se trata de un simple barril de vino instalado en la isla Floreana y montado sobre un poste. Los habitantes de las islas de los alrededores (son trece en total), depositan allí su correspondencia y los barcos que pasan cerca y atracan en la playa de la Floreana hacen el favor de llevar las cartas al continente y ponerlas en el correo oficial. ¡Algún día llegan a destino! ¿Acaso creen que mentimos? El mejor de los servicios es el que se hace por amor. ¡Y no falla nunca!



El Planeta

Así Nacieron los Continentes



La corteza terrestre es una capa superficial de roca que se mantiene flotando sobre las capas inferiores de materia semisólida, como si fuera una lava de volcán. Esas partes sólidas forman los continentes de tierra firme, mientras que las partes donde esa superficie se agrieta son las que ocupan las aguas, y que llamamos mares y océanos. Hace 250 millones de años existía un único bloque de tierras emergidas. Luego, se calcula que alrededor de 60 mil años atrás, esa corteza se partió formando los continentes actuales, que cada vez se alejaron más unos de otros, dando lugar a que las aguas invadieran las zonas fracturadas.

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
ABUELITA Y EL JUGLAR	MATEO BAR Costa Rica 4848	16.30
A TODO TREN	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Todos los días 15.30
BOCHINCHE EN LA CACEROLA	DANIEL DEL VALLE Bm. Mitre 2623	16
BRUNILDA Y EL CUMPLEAÑOS DE LA ESCOBA	I.F.T. Boulogne Sur Mer 549	Sáb. y dom. 15.30
BUQUE MUSEO "FRAGATA SARMIENTO"	Av. Costanera y Viamonte	Sáb. y dom. de 14.30 a 18
BUSQUEMOS LA SEÑORA SONRISA	DE LA COVA Av. Libertador 13900	18.30
CANCIONES DIVERTIDAS PARA JUGAR	BAR LATINO. Medrano 106	Sáb., dom. y fer. 16.30
CANCIONES PARA PARAR LA OREJA	SANTA MARIA Montevideo 842	Sáb. y dom. 15
DE PATITAS EN LA CALLE	PLANETA Suipacha 927	Sáb. y dom. y fer. 16
EL ANILLO DE BLANCANIEVES	DEL PATIO Av. Libertador 16208	Sáb. y dom. 16
EL CIRCO SABELOTODO	LARRAÑAGA Bm. Mitre 2020	15.30
EL MOLINETE	DE LA COVA Av. Libertador 13900	16.30
EL PAIS DE MI INFANCIA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
ENTRE BOCHINCHE Y BOCHINCHE	DE LA FABULA Agüero 444	Sáb. y dom. 16
ENTRE TREN Y TREN	POPULAR DE LA CIUDAD Corrientes 3671	Sáb., dom. y fer. 16.30
FANTASTICO CIRCO BERLIN	LUJAN (Fte. a la Basílica)	Lun. a vier. 21. Sáb. y dom. 15, 18 y 21
GARABARITO	AUDITORIO UPB Ciudad de La Paz 1972	15.30
HANSEL Y GRETTEL	PEQUEÑO TEATRO Bm. Mitre 1259	16.15
JOE TERROR Y SU PADRE	LARRAÑAGA Bm. Mitre 2020	Sáb. y dom. 15
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb. y dom. 16
JUGANDO EN EL MAGICO MUNDO II	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 15
JUQUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN	PEQUEÑO TEATRO Bm. Mitre 1259	15
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE	PEQUEÑO TEATRO Bm. Mitre 1259	17.30
LA HORMIGA TOMASA	I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 547	Sáb. y dom. 17
LA NIÑA DE LOS OJOS DE CRISTAL	COLISEO M.T. de Alvear 1119	Dom. 14.30
LA OPERETA METERETA	PLANETA Suipacha 927	Sáb. y dom. 17.15
LA PANDILLA ESTA DE FIESTA	AUDITORIO UB F. Lacroze y L.M. Campos	Sáb. y dom. 17
LA VOLTERETA CANTACLETA	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 15.30
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	Sáb. y dom. 17.30

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
MAÑANA CUANDO ERA GRANDE	CARRUSEL DE LAS ARTES Lima 1109	15
MI BELLO DRAGON	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	Sáb. dom. y fer. 15 y 17
MIGUELIN PLIN PLIN	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	17
MIL FLORES Y UN PIRATA	MANZANA DE LAS LUCES Perú 272	Sáb. y dom. 16.45
NUEVE MESES EN UN RATITO	AUDITORIO SHA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 17
PARQUE DEPORTIVO "PRESIDENTE SARMIENTO"	Av. del Tejar 4600	Todos los días
PASEOS EN PETISO	ESC. MUN. DE EQUITACION Figueredo Alcorta 4600	Sáb. dom. de 10 a 12 y de 14 a 17
PASEOS EN TRANVIA	CIRCUITO DE CABALLITO E. Mitre y J. Bonifacio	Sáb. 16 a 20 - Dom. 10 a 12 y 16 a 20
PELICULAS CON TEMAS DE LA NATURALEZA	MUSEO B. RIVADAVIA Angel Gallardo 470	Dom. 15.30 Jueves 16
PINOCHO	METROPOLITAN I Corrientes 1343	Sáb. y dom. 16
PINOCHO Y CAPERUCITA EN EL PAIS MARAVILLOSO DE CASCABEL	DE LAS ESTRELLAS San Martín 1225 (Sheraton)	16.30
PINOCHO Y LOS MUÑECOS GIGANTES	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	15
PINOCHO Y PULGARCITO EN BUSCA DE LA B. DURMIENTE	CUARENTAENDO Rivadavia 2330	Sáb. 16 - Dom. 15.30 y 17
PIRULIN PIRULERO	COM. MUN. DE VTE. LOPEZ R. Gutiérrez 1060 - Olivos	Dom. 15 y 17
REBOTIN	DE LA LUZ Alvear 1157 - S. Fernando	Sáb. y dom. 16.30
TALLERES RECREATIVOS CULTURALES	PARQUES: CENTENARIO, SAAVEDRA Y CHACABUCO	Sáb. 10 a 15.30 y dom. 10 a 13
TIROS Y PASTELES	DEL CENTRO Sarmiento 1249	Sáb. y dom. 16
TODO DE A DOS	AUDITORIO UPB Ciudad de La Paz 1972	Dom. 17
UNO MAS UNO, UN MONTON	MANZANA DE LAS LUCES Perú 274	Sáb. y dom. 18
VARIE TA-TE-TI	DEL ESTE Viamonte 638	Sáb., dom. y fer. 16
VENGAN A JUGAR CON EL OSITO PEPOTE	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	17.30
... Y SALIO EL SOL	DEL INSTITUTO Rodríguez Peña 1062	Sáb. y dom. 17.15

CIRCO	UBICACION	HORA
CIRCO DE PEPE PAYASO Y RATONTITO	Rivadavia 4300	Vie. 20.30. Sáb. y dom. 15, 17.30 y 20.30
CIRCO MAGICO HOUDINI	Mitre y Laprida (Villa Martelli)	Jue.-vier. 20.30. Sáb.-dom. 14.30, 16.30 18.30-20.30
CIRCO MAGICO RAY PATRICK	Rivadavia y barr. de Santa Rosa (Castelar)	Vier. 20.30. Sáb.-dom. 15, 18 y 20.30
CIRCO RODAS	Caseros y Gral. Hornos	Mar.-mier. 19. Jue.-vier. 18.30 y 21 Sáb.-dom. 15, 18 y 21
CIRCO VOSTOK	Alte. Brown al 1000	Juev. y vier. 20 Sáb. y dom. 15 18 y 20.30

INVENTORES TAMBIEN ERAN LOS DE ANTES...

Los utensilios, las máquinas y las herramientas que usamos a diario y facilitan la comodidad de nuestro trabajo y mejoran la vida, "nacieron" por la inventiva de algunos hombres. Sucesivas modificaciones en sus formas fueron el aporte de la humanidad. Estos son algunos de los inventos más difundidos entre nosotros y los nombres de quienes los idearon.

Sifón

Fue inventado en Francia. Denis Papin lo hizo en 1690.

Termómetro

Se le ocurrió a G. Fahrenheit durante 1714 en Alemania.

Máquina de Escribir

La primera la hizo Henry Mill en Inglaterra, 1714.

Automóvil

Lo inventó en su país, Francia, N. J. Cugnot, 1769.

Fósforos

John Walker, Inglaterra 1827.

Máquina de Coser

En Francia, año 1830 por Thimmonier.

Fotografía

Louis Daguerre. Francia 1830.

Bicicleta

Escocia 1840, por K. MacMillan.

Brújula

Fue inventada en la China, se desconoce el autor, 800 A.C.

Molino de Viento

Inventor anónimo. Data de 700 años después de Cristo en Persia.

Anteojos

Por el florentino Degli Armati, año 1285.

Imprenta

En Alemania por Johann Gutenberg, año 1439.

Paracaídas

Se lo debemos a Leonardo da Vinci, año 1500 en Italia.



Microscopio

Zacharias Janssen. Holanda 1590.

Telescopio

Galileo Galilei. Durante 1609 en Italia.

Máquina de Sumar

Por Blas Pascal en Francia, 1642.

Teléfono

Alexander Graham Bell, Estados Unidos 1876

Lámpara Eléctrica

Estados Unidos durante 1878, lo hizo Thomas Alva Edison.

Disco

Emile Berliner en Estados Unidos, año 1887.

Cierre Relámpago

W. L. Judson lo inventó en 1891. Estados Unidos.

Cine

Hermanos Lumière. Francia 1895.

Grabador

En Dinamarca, año 1898 por Valdemar Poulsen.

Avión

Hermanos Wright. Estados Unidos 1903.

Radio

En Italia, año 1905 por Guglielmo Marconi.

Lavarropas

En el año 1907, por la Compañía Hurley Machine de Estados Unidos.

Radar

Invento de A. H. Taylor en 1922, Estados Unidos.

Televisión

En Escocia, año 1926 por John L. Baird.

Calculadora Electrónica

Se inventó en la Universidad de Pensilvania, en Estados Unidos 1946.

Arado

Inventor desconocido. Fue en Egipto 2.500 años antes de Cristo.

Polea

También invento anónimo. En la Mesopotamia, 1.500 A.C.